

VBE PAPER 1 GUJARATI SOLUTION

Sr. No	Questions	Marks
A		
Q.1	Write the types of air spray guns.	2
Q.2	Define with example (I) Convertible (II) Hatchback	2
Q.3	Name the two methods of vehicle body construction.	2
Q.4	List down any 4 upholstery materials.	2
Q.5	Write down any 4 types of power tools.	2
Q.6	Write the use of Grinder	2
Q.7	List out methods for body dimension measurements.	2

Q.1

(1) એટી એટી કારોની અંગાંની અંગી
 → એટી એટી ગાર એટા અંગાંની શીરા હી તેણી છે...

(2) બીપીલી કીર નકાર
 પ્રોસેસન કીર નકાર
 (3) એટી અંગાંની નકાર

Q.2 કેદારના આથી સાચેની હોય (I) કોર્ટેનેલ
 (II) ફીલેલી

→ (I) કોર્ટેનેલ :- જીંસ કારી કારોના લીલ અંગોની છે કે
 કોર્ટેનેલ કીર કરાવાની અંગની જી કોર્ટેનેલ
 અંગી હી કરાવિની કાર. એટા કાર કષ-દીન
 સ્પીડલાન્ચાની અંગોની -દીન અંગો. એટા જાપાન
 અંગો તરફ લીલ કાકી છે. લીલ કોર્ટેનેલ સાંસ્કૃતિક
 લીમની કોર્ટેનેલ કીર છે જ્યાં કોર્ટેનેલ ક્રાન્સ્ટ્રી
 લીમની ક્રાન્સ્ટ્રીલીનીં ક્રાન્સ્ટ્રીલીં નાંસ કી છે,
 નાંસ કુલાર અંગાંની એફ હી અંગાન

કેદારના :- Audi A3 cabriolet , Mercedes - Benz
 C - class Cabriolet

→ (II) ફીલેલી :- ફીલેલી કાર એ એટ વાદળ હી જીએ
 બેન્સની સીએ એલોની ફીલેલી હીએ હી વાદળ હી બેન્સની
 એસ એલોની વાદ છે.

કેદારના :- Maruti Buleno , Hyundai i20

(3) આડતાળ અને રાણીયાની વિનાની વિના કે

→ આડતાળ અને રાણીયાની વિના વિના કે

1) વિના વિના એ કે સંબંધિત

2) વિના વિના સંબંધિત

(4) સીનું અને અનુસરણી વિનાની વિના કે.

→ વિના કે...

1) Leather

2) Rubberized Fabric

3) P.V.C. Coated Knitted Fabric

4) Formed Plastic

5) Plywood

6) Woven Cloth

(5) સીનું અને વિના વિના કે.

→ વિના વિના વિના કે.

1) વિના વિના

2) વિના વિના

3) વિના વિના

4) વિના વિના

5) વિના વિના

6) વિના વિના

7) વિના વિના

(6) કાયાંકરણી બનાવીએ છુટું.

→ યેદું બેઠી શીખાંની બાંધાંથી કાયાંકરણ કરીએ છુટીની
શુટું રહ્યું.

→ એં નેણું બાળ બાંદીએ કુલ માટી, બાંદી,
નીલાંદીએ, લાંદી કરીએ માટી.

(7) ~~કાયાંકરણી~~ નરમાંના માંનની મારીની નરમાંની
શુટું બનાવી.

→ ~~કાયાંકરણી~~ નરમાંના માંન મારીની નરમાંની એ

1) શાબીદી નરમાંના બાંદીની બનીએ કરીની એટા

2) રિફોર્મિના માંન

3) લિયાંદી નરમાંનાની સરખાંના

4) ક્રીસ્ટિંગ કીજ આથી માપણ.

B

Q.8	Give difference between Glass Reinforced Plastic & Fiber Reinforced Plastic.	3
-----	--	---

(8) Difference Between CTRP & FRP

(9) କମାଳ ପାଇଁ :-

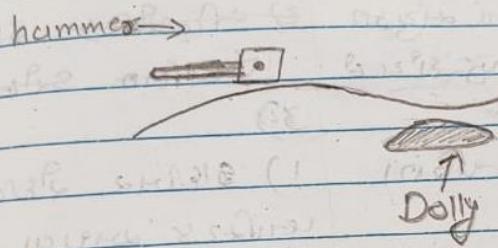
→ કેવાં કરીને આજની આવાજ વાળી નિર્દેશ વાળી આજુદેશી રૂપ છે તે આજની રૂપાંદર ને આપણે હાની છે.

→ અધ્યાત્માના પ્રાણી શીખિયાની પ્રીતિ અને આત્માના વાદળની વિદ્યા
સ્તુતાનાની વિજ્ઞાની પ્રીતિ નાનું વિનિયોગ દ્વારા નાની
દુરાદી વાય છે.

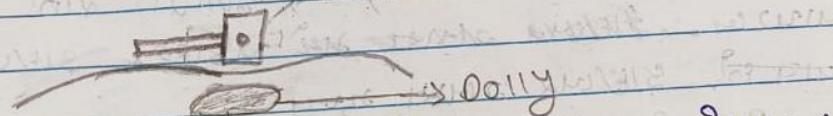
→ ~~અનુભિવિત~~ વાળળી હરીન ના વ્યાસો પડીલા હીંડી દ્વારા
મધ્ય લાગી હતી છી અથવ સરીરાંની વળળી વાયર્ડી છી અથી
નીલા મારી અનુભિવિત રૂધાંતરી દ્વારા પડી છી. પરિણામ
કુશાંકની.

(c) કુમાર અનુભુ કીર્તિ : જ્યાં નવાજની જોણ હોય
અનુભુ તેણું નીતાં શીપીની જોણની ઓટી અનુભુની જોણ
મુજબ નારી હે. નારીની એક ઉન્નતિ વીજુંના જીવનની એક
અનુભુની એક અનુભુની ઉન્નતિ હોય એવી જીવન
જેણી એવી અનુભુની ઉન્નતિ હોય એવી જીવન

Hummers off Poly



Hammer on Dolly



⇒ ફેફાર અયોગ નીચે હોયો નાના, કરીયા એની કુદીબા
નીચેના અચીંદ્ય કુદીબાના જેણો મારી હોય નથી જાણાય છે.
કુદીબાની અંગેથી પાછળ નીચેની ગાઈનું જેણી હોય સાધેજી
કુદીબાની ઉપયોગ અણી નીચેની કલે કદાંની હા પદ્ધિ છે. અણી
ખૂબાં હીડી રીખાંદો હાય છે, આંગણે તીના કે કરદા નીચે ઉદ્દ
સાધા જ લગાયો છે. નીચે નીચેની વાણોના જારી અસરાંથી એણે
છીંદું નીચેનું નીચેના પુરીસું એણી છે તીનાની નીચેન જીંદું હયાં
કાર્ય પણ દાણી છે. બીડી રીપીં કરોણે નીચેન કુદીં ખેંચાશે તીની
ગાંગની જી તીની અંગુહી, કાર્યાંકે ફેફારનું જોણે નીચેન
ખેંચાય છે. જે હ્યાંદેખાની વાણોની રાખણનીં લીનીની અંગુહી
જોણી લીની લયાણ દાણી જણી. નીચેન કુદીં ખેંચાશે તીનું બીકુસ
અંગુહી જોણો જારી બીડી રીપીં કરોણના જીંદું જીંદું નુદ્દા
અંગુહીની અણી જરૂર હોય છે. નીચેનાંની બીડી રીપીં
કરોણે હ્યાં બીપીં પદ્ધિની જ હ્યાંદી રાખણી હોય.

- સારી લીધા કરી શીંગે કોણસ વાં કાંદા જીદાની
અની એક અની રક્તિયાનું કીલાયા કીનું જીદાની.
- સ્વાસ્થ્ય લગતી જુદી ક્રિયાની રૂપી તરીકી કરી
ગેણું માં જી જીદાના અને.
- સારી કલાપની ક્રિયા અની કાર્યક્રમી વીચા આગામાં
નુદી કરી સ્ફૂર્ત અની અનુક્રમ અની કરી.
- નોંધું રસાયની ઉપયોગ કરીની સ્ફૂર્ત કરી
અનું કરી મિથ ક્રિયા જુદી ક્રિયા કુદી અનુક્રમ
કલા કુદી કરી કરીલા નું કુદી.
- કલાની સ્થાની વાં દી અની ધીડ અમારી મારી જુદાની
- કીટોના અની જીનું વીડી ક્રિયા
- અનું જુદિયાં મારી લાયાની, કીલાક નીચા ક્રિયાનીની
દ્વારા વીડી ક્રિયાની જુદી છી એક ઉં કરી મારી.
- નીચા સ્થાની નું ક્રિયા લગાવી તીની જુદાની અની તીની
શીંગી જીનું કરી અની તીની લાયાની અનું નીચા સ્થાની
મારી. મી ગૈલ્યો કાંદુ શીંગ ની પુરુણી પુરાણી કરી

માનિસ હોય નિયમ એ.

17. અનુભૂતિની નિર્ધારણ - અનુભૂતિની નિર્ધારણ માટે A, B એની સુધી

3) કીંદ્રા ક્રીંક પોંચે - એની ક્રીંક કીંદ્રા કીંદ્રા ના કીંદ્રા
કોણાંસી હાવી છે.

4) કાલાં ક્રીમ પીંગલો - કાલાં ક્રીમ પીંગલો હું
દાઢી હી કોણાં વાલી હી રૂપી નાનાંની બાંધાં
(કોણાંની,

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ - ਸਾਡਾ ਸਾਡੀ ਬੀਜੇ ਗੀਤ ਗਿਆਂਦੀ

6) એઠ રિસ્ટો - એઠ રિસ્ટો બિસ, વિસેન્સ
કુલાંદ અની વાસ્તવિક અની બોર્ડ કોર્ટે હોય છે. કોર્ટોની
બોલ કોઈ સ્ટોર્ચાર્ટ અનુભૂતિ નથી.

(13) ଦିନିକ ପିତ୍ତ୍ତେ ଦିନ ମୋର ପ୍ରତିକାଳେ କାମିକାଳୀମ୍ବନ୍ଦିରେ

1. એવી નવામ નુકસાનની આર્થિક વિશે હોય.

3. ein Beispiel für ein Exempel

4. Rughu Ruventa uq qirgizki qolsaq.

6. ગેરી દર્જાદાન વીટીંગ રીક્રૂટ ન ફોંચ લેણી યાણી સંસ્કરણ
પરંતુ કચ્ચાણી પ્રયાસ કરો અને પરિણારી પ્રયોગની
ક્રાપા કેણી લીની હોય કરો.

૭. બોડી લોન્ડ મિલાર્ની કુલાયા મારી હોલ્ડ
ઉપયોગ કરી.

g. କେମର ଏହି ଲ୍ଲେ କୋର୍ଟି ପିଲାନ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରର ଲେଖନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ

(14) Front end collisions :-

→ હોસ્પિટ્સ અને હોસ્પિટાલ્સ વ્યક્તિમાં એ લાગીની રીતોની વિધી હાજર
કરી શકતો અને અનેક વિધીની લાગીની વિધી હાજર કરી શકતો નથી
દ્વારા એ હોસ્પિટ્સ અને હોસ્પિટાલ્સ વિધીની વિધી હાજર કરી શકતો નથી
અને એ હોસ્પિટ્સ અને હોસ્પિટાલ્સ વિધીની વિધી હાજર કરી શકતો નથી.

→ નાના પ્રાણીની માત્રા એવી લેવી હોય કે એ લેવી હોય નાનાની પ્રાણીની

→ 202 କ୍ରିୟା ମିନେସ୍, 202 କ୍ରିୟାର୍, 202 କ୍ରିୟା
ବେଳେନ୍ତି ନିର୍ମି କରିବାରୀ ଥାବି ଯାତ୍ରା ମନ୍ତ୍ରୀ.

→ संस्कृत वाक्यों का विवरण वाक्यों का विवरण वाक्यों का विवरण

→ હોદ સીધે ચીંદુ વાળી આપીની હોદ વાદી હોડ
અને લાંબા વાળી હોદા હોડ અને લાંબા હોડ
દ્વારા સ્થાનકારી વાળી હોડ નાથી હોડ કરી શકે છે.

→ નોંધાવની કીસે હણી આજુના સરળીની રૂપી રીત.

→ **Задачи** для школы, для учителя, для родителей и для детей

(15) Painting defects:

प्राकृतिक विद्युत विद्युतीय विद्युतीय विद्युतीय विद्युतीय विद्युतीय विद्युतीय

1) સુનારું ના અંગ (2) અંગનાની સીન (3) કો
4) ગેરાંડિંગ (5) નાનાની (6) નુંનુ (સુન્નુ અની કાંગાં).

કાર્યાલાય

1. પ્રીન્ટસની પુસ્ટિઓ જી નીચે અસરાંગ કરીએ જાએ છે 2
કર્ણા દ્વારા અસરાંગ કર્ણા અસરાંગ કર્ણા કર્ણા
2. અસરાંગ અસરાંગ નાનાની પુસ્ટિઓ
3. અસરાંગ એની અસરાંગ એની એની એની એની એની

કાર્યક્રમ =

1. એક બીજી વિસ્તારી માર્ગ માટે ખૂબ દોડ વિસ્તારી માર્ગ છે.
2. કાર્યક્રમ દરેક ખૂબ વિશેર્ણ વિશેર્ણ વિશેર્ણ માટે કેશ વિશેર્ણ માટે રહેશે.

যার সাথে একটি সাধারণ সমস্যা আছে।

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

5. પ્રેરણથી વિનાયક યુદ્ધ થિયે.
6. કેવીંગમાં તુંદું નાના વિનાયક વિનાયક નાનાની વિનાયક.
7. આ મારી પુલ જતાની છે.
8. કોર્ટેસ ક્રેચી હણીએ આજી સમય દાખાવી થાયે છે.

(3) એ એ માટો, એ યુદ્ધ વિનાયક ની મારી કાલોયા કુઠી "પુસ્તક" કરીયા છે કાર્યક્રમ ની નોંધની લેખ જે રીતે જાલી છે

કાર્યક્રમ :-

1. એ ગત પણ નીરાંત્ર પુલ મારી રીતી રીતી
2. એ પરંતુ સામગ્રી મારી વીચ ન રીતી. સામગ્રી વિનાયકનાન પુલ લાની રીતી કાર્યક્રમ વિનાયક વિનાયક વિનાયક રીતી પુલ વિનાયક રીતી એ એ ચલાવતું રીતે રીતે
3. પીલીના કોર્ટેસ પુલ એવા લોઙ નાનામાં આપણા રીતી
4. વિનાયક કોર્ટેસ ક્રેચી હણીએ કારીશ આજી સમય પુસ્તક ન રીતી.
5. એવી યાસ વિનાયક મારી પાંચ વિનાયક સંખાણ પુલ માર્ગ રીતી. એ યાસ કરીની જાતો વિનાયક વિનાયક વિનાયક એવી હણીએ એવી હણીએ એવી હણીએ એવી હણીએ
6. ન્યેલ્સ પુલ વિનાયક વિનાયક વિનાયક રીતી.

D	
Q.16	Write short note on dolly blocks.

(D)

(16) *सिंग ऑस वे फ्रेंड्स*

બિલાલ નકારાના દિનિયાની કાર્યક્રમીના સાથે એક
યત્યાર બેન્ફિલ્ડામાં દીલું રિસેપ્ટ નકારાની દીલુંની સાંગીના
દાર્શનિક છે. તેમાં દીલું પીંગલના વાતાવરણની રીત વાં લે છું
જે વાતાવરણ છે. જે ફલ્લીએ દીલુંની બેન્ફિલ્ડા સાથે લે રેન
દીલા આપી રહેલા વાતાવરણ દીલું સાંગીની લે જીએટું
દીપીરિંગ વાં રાજી હોય રંગાધારાના દીલા નથી આધ છે. સામાન્ય
જીએ મારીની દીલુંના વાંના વાતાવરણ લે છે મીઠા ભાગના
સંમીળનીમાં બેન્ફિલ્ડામાં લેણ રજાકાર છે. પણ જીએટ વાંના દીલું
ક્રિટલાય વાતાવરણ મારી વાંની જાકાર તીલું દીલુંનું વાંના
ખીંડ રેનાની રીત. સંક્રદાશાંદારી ગુલાબી લે આરી રીતે

कृष्ण ने अपनी जीवनी की शिरकती का अनुभव करते हुए जीवन की अद्वितीयता का अनुभव किया है। उन्होंने अपनी जीवनी की शिरकती का अनुभव करते हुए जीवन की अद्वितीयता का अनुभव किया है।

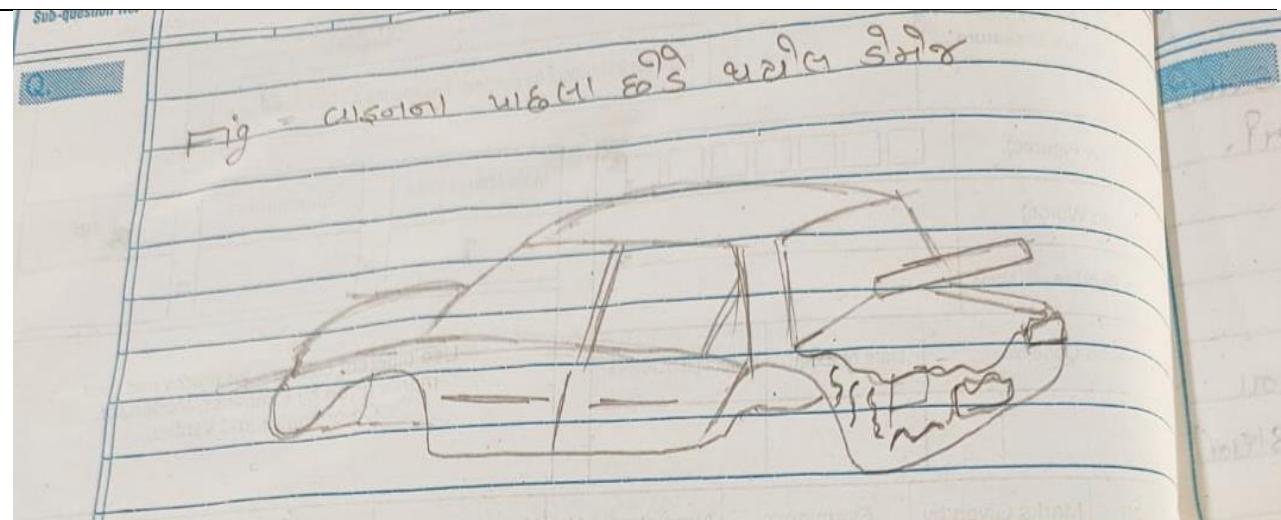
end flow and collision.

→ બીજા સાંચ વીજાના હીની અને બાજાના પીંઠામાં સુધીબાળ વ્યાધાન પણ વાંચી આજુખી ક્રિયાએ હી જીવિ અનુભાવ દ્વારા કીયે તૈયા નાચના વિરાસતની જીતાન પરિવારે હી.

→ ફોલ કરુંથી લાલી રિક્ટા બદળી ર્યાર્ડ પીનલીની ર્યારાલ
એક દક્ષિણી છી. ર્યાર્ડ પીનલી ર્યારાલ દક્ષિણાં તે ખાંત્રા
કોન્પીનન્ડાન રચ્ચીના અદ્યકાશની લગતા પ્રથી સર્જી છી.

→ આ વાયાર પુલ ર વિના મનુષ્યાનાં લાગેલી ફીલ લે છો, ઇન્દ્રાજિતનાં પીનાંથી હણી સીંગ અંડિના નિલબાળ પણ દેમેજની અભિવ થાય છે.

→ પાછલા ભાગી વીચાર સાંચાર સીમાના, વીચાર ફસીર પાત્ર હોય ને
સ્વાર્થ પીળલીની કલેમાં હી હુકમા લગાવ્યા. રાનક વીડોના હોક
પાંચસના માપ લીલા જગ્યાની દાખાવીના ભાગાની પીંફી. ક્રિકેટ
પ્રમાણમા પુનઃપ્રાપ્ત અન્યાની જરૂર હી તે પીળનાં ડિર હોય
સેલારન્સીની લખમાં લગ્યાની તરકી હોય.



→ રીખ બીડિનું પીઠલ રોલ્ડક્રોન અની લીના મખણી ખાલી બંની જાટિલ ફીલાદી તૈયું બીપીલીંગ અથડા ફીલાદી એટલે ક્રેમેજનું નિદાન એકદમ ચીડમાણુંપણ્યું કરવાની અનુભૂતિ પડી છી. ખાલી લાગીલા નિષ્ઠાની પણ ગુક્સાન પાછળા અન્યાની વ્યક્તક્ષમાન દરજાન આગામા વ્યાપક્રિયાની ફીર્ણ પર નિબંધ રહ્યી છી.

→ રીખ છીડાની ચીંદા મારી ખાલીની દરજાદ્યો મુમારી રીખ કસ્પિયા પણ, કોઈ પીઠલ અની રીખ બાદે સીન્યાની મારી અલીખણી લગાયી, બીડિની બીપીલીંગ રૂપી ના રૂપાનું પણી રૂપી જુદી અંશ્વાળાં દાઢ્ફીનિંદા હીની નોંધી

→ અનીએની અની રીખની સાંચળ દ્વારા મીડાના કણીની અંદર પેસી ગાલીલા પીઠલાની વશાં હીંચી. ફીલાદીના અની પ્રાર્થી વાંદળાં હીસ્ટ્રિક્શિયાન મુમારી માં વ્યાપ્તાની જાણ અનુભૂતિ હાજરી ની મારી સાંચળ માની જીંગા રહ્યી

(Q.18) વાયર્સ્ટાઇન્ડ મારીની વાયર્સ્ટાઇન્ડ રસ્ટોર્ટ કરવાની વિધાની

વિધાન:

1. વીચા જાતી ટીકોણ પીર ના પીર વાયર્સ્ટાઇન્ડ વાયર્સ્ટાઇન્ડ ન હોય તો મારીની વીચા વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરવી.
2. દર્શાવ માર્કેટ્સ, દ્રાવ જાતી વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરું રહેણા કી કી વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરો.
3. વિસ્તારિકો ગોચરીયા વાયર્સ્ટાઇન્ડ વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી.
4. અનુભૂતિ વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરીની પીરોં અનીબા રીપીટ હોય એવાં હોય.
5. અની વીચા પીર વિસ્તારિકો વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરું રહેણું હોય નાથી.
6. વિસ્તારિકો વીડી અનીનીંગાની શીલદાર દીજા દૂસરી વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી.
7. વિસ્તારિકો વીડી અનીનીંગાની શીલદાર દીજા દૂસરી વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી.
8. એવાં કે વાયર્સ્ટાઇન્ડ વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી, કોઈ કેળ અનુભૂતાની દીશી પાર અની શીફ્ટરી વીચાને, એવીં નક્કીની જ પૂરીલા કી એ રૂપીલા વિસ્તારિકો એની વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી.
9. અન્યાં વિકલ્પીલી વિસ્તારિકો એવાં સાથે સાથેમાં હોયાની કુદ્દી. પૂરીલી એવાં વિકલ્પીં શીચ તો એવાં એવાં હોય અનીનીંગાની વાયર્સ્ટાઇન્ડ જી છીટીલા દીશીની કુદ્દી હોય નાથી હોય.
10. કોઈ કોઈ રીતું વિકલ્પીં પારી તો એ રીતું હોયાની કોઈ કોઈ રીતું હોયાની વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી.
11. અનીનીંગાની વાયર્સ્ટાઇન્ડ વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી ના હોય એવાં કરી ની પરી જાયાની.
12. રસ્ટોર્ટ કરીયો એવી વાયર્સ્ટાઇન્ડ કરી.

(19) નોંધારું હવેલા :-

સ્ટોર્ડ પીલાર્ટેંડ હવેલા નોંધી કુઠા જીવામાં આપી છી.

1. જુની પેટલ ફેલ તી આંદોળાની વિનાળું સીન્ટિકા જીવામાં આપી છી.
2. ડી-ગ્રીનિંગ કર્વાની પણી સપાદી ના વિન પરિણીતા ફ્રીલ્યુન્ડ જીવામાં આપી છી.
3. ફ્રીલ્યુન્ડ કરીલી સપાદી ના કીલ પુરી લગાયી રીતું સીન્ટિકા કરાય છી.
4. ડી-ગ્રીનિંગ કર્વાની પણી વિનિષ્ટક પુરી લગાડી રીતું સીન્ટિકા કરાય છી.
5. પ્રાયમબની દાલીક્રીષ્ટેલીક રિપીન્ક્ષણ દાલ લગાયી રીતું સીન્ટિકા કરાય છી.
6. પ્રાયમબ - સફ્ટીસર લગાવો પણી રીતી ન કરવાની સપાદીની ટોકી દેવાય છી.
7. ડી-ગ્રીનિંગ કું સફાદ કર્વાની પણી પીનાં સપાદીની ના સીલન સ્પેશ કરાય છી.
8. પ્રાયમબ - સફ્ટીસરની રૂપી જીવામાં આવી છી. ←
9. દાલ-ઘાસ કરવા પુરી લગાયી રીતું સીન્ટિકા કરાય છી.
10. વીજાનું સીન્ટિકા કરી ન રોગાળી સપાદીની ટોકી ડી-ગ્રીનિંગ કરાય છી.
11. પ્રાયમબ - સફ્ટીસરનું લોકું ના રૂપી કરીલી લગાયાય છી.
12. રીપારીલ લગાયી રીતું વિનિષ્ટિંગ કરી દેવાય છી.

(20) $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k}$

→ 1970s 1980s 1990s 2000s 2010s 2020s

1. ଲେନ୍ଦର
2. ଅନ୍ତିମିଳା
3. ଲେନ୍ଦର ଲେନ୍ଦର

1. ଗ୍ରେଟା :

→ ਲੰਕਾ ਜੂਨ ਰਾਮਾਨੁ ਸਪਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜੀ ਅੰਦਰੋਂ
ਪਾਂਚਿਲਵਾਂ ਵਾਲੀ ਸੁਣਾਂ ਸੁਣਾਂ ਆਰਾ ਹੈ। ਤੇ ਬੀਡੀ ਹੀਪਸਾਂ
ਅਤੀ ਭੋਲੇ ਦੀਆਂ ਹੀਆਂ ਸਾਰੀ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਅਤੇ ਅਤੇ ਅਤੇ
ਜੂਨੀਪੀਂ ਅੰਦਰੀਮਲੀਂ ਭੁਗੀਂਦਾ ਭੇਵਾਸਾਂ ਆਰੀ ਹੈ। ਜੂਨ ਵਾਲੀ
ਚੱਕਾ ਆਰੀ ਤੇ ਤੇ ਚੱਕਨੀ ਭੁਗੀਂਦਾ ਭੇਵਾਸਾਂ ਆਰੀ ਹੈ।

2. અનુભૂતિભર્તા :

3. विद्या विषय :

→ જ્યો પીંડાના ગંગામિંદળી જાણી ના હતો જ્યારું કાર્ય
નાટક ક્રી ક્રી છી તાં કાંગીની ગંગાની વિશેષીયે
તો વાયરા ખાં ક્રી. વીનેશ્વરીના પીંડા ક્રીયાં વિશેષીયે
ક્રી ખીંગાણ વીનેશ્વરીની જાણી છી. વીનેશ્વરીના પીંડા
નીંદ્રા ના જાણ્યા બણી રીતો ના દીપાંડ ક્રી બેન્દાન
માણી ખીંગાણ પીંડા વાયરામાં જાણી છી, કે જીજાંક્રીની
વાગાંદેશાળી જાણ્યા ખીંગાણ હુદ્દું જાણી છી. વીનેશ્વરી
પીંડાની જીંદ્રી વાયરામાં જાણી છી, કાંગાણ રીતની
કુંકુંદીનીં રીતની જાણ છી. જ્યો પીંડાની સુસુંગા
કુંકુંદીનીં સામણી જ્યારી બળી રીત છી ના
વીનેશ્વરીના પાયરાની ખીંગ ક્રીં દીપાંડ બળી ક્રી કુંકુંદીની
પીંડાની ખીંગાણ અનુક્રમી છી,

Q.21 Give the difference between Thermoplastics and Thermosetting plastic

3

(21) ધર્મોપલાસ્ટિક અને ધર્મોસાટ્ટગ પાસારિક વિના	
<p>ધર્મોપલાસ્ટિક</p> <ul style="list-style-type: none"> - તેનું ક્રદ્ધયાર પ્રાણીયાર કી બોધન માટીનું છે. - એક પદ્ધત આડાર આપ્યા પછી ઇરોધી બાબી આડાર આપી શકાય છે. - ગરમ તરવાય નરમ પડતું આ પાસારિક હુક્કું ધોં કામત જને છે. - પીઠીસી, બોછીસી, નાયલોન, પોલીઇથીન, પોલીએટ્રીન વગેરે ધર્મોપલાસ્ટિક ના ઉદાહરણો હોય છે. <p>ઉદાહરણો હોય</p>	<p>ધર્મોસાટ્ટગ</p> <ul style="list-style-type: none"> - કોમ લિન્કડ કું નેટવિક ક્રદ્ધયાર ઘરાયે છે. - એક પદ્ધત આડાર આપ્યા જાદ લિન્કે આડાર આપી શકાતો નથી. - આ પાસારિક ના પાર્ટ્સ ઉચ્ચ નાપમાને વાપરી શકાય છે. - ફિનીલિક્સ, ઇપોલ્યુઝન મેલામાદન પગીરે ધર્મોસીટના ઉદાહરણ હોય છે.

Q.22 Describe immersion painting.

3

(22) ઝૂલાસાની પર્યાય - આ પદ્ધતિ ચંગાળી આદરસની પોરંગમાં ઝૂલાડી અથવા તેણા પર છાલોક્કું - ટ્રિપોલ્યુઝન કરી ચંગાળી; આવે છે. પોરંગના ખાદ્યાં ચંગાળી આદરમ ઝૂલાડી ચંગાળા કચુલામાં ઉપાડે લો તો તી ટિંબિંગ કરીવાય છે. જેમાં હરેક બોરચામાં ચંગાળી હાર્દિ છે પોરંગ અની ચંગાળી અપારી માં હો. એ. કોન્ટ પદ્ધત કરી પોરંગ ફિલે બનાવાય મી તેણી છાલોક્કું - ટ્રિપોલ્યુઝન કર્યે છે, તેણી ફેંક માં ED નામ છે. અની તી ઘાસ વિના ચંગાળા આર્ટ પ્રોટોગમાં વિસ શકાયે છે.	
--	--

